

Get In Line

Day of the Dead

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Day of the Dead von Wade Bowen

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Rocking chair, heel grind turning ¼ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, touch/clap, back, touch/clap, side, touch/clap r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Side, close, side, touch, side, behind, ¼ turn l, brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Cross, hold r + l, step, pivot ½ l, step, lift behind

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen')

Side, close, step, hold, side, close, back, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Cross, side, behind, side, rock across, side, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

Cross, hold, side, close l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Step, lock, step, brush, step, pivot ½ I, stomp forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 15.04.2018; Stand: 15.04.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.