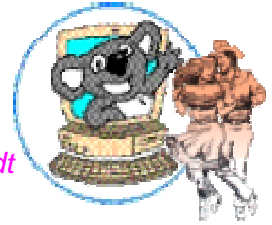


Traveling Gypsy (Partner)



Choreographie: Dan Albro (02.01.2014) - übersetzt & editiert by Micha Schmidt

Beschreibung : 64 count / Partner Dance / Beginner-Intermediate

Musik: **Little Bit Gypsy** - Kellie Pickler [86 / 172 bpm]

Joy's Gonna Come In The Morning - The Samaritans [92 / 184 bpm]

Hinweis: 16 counts Intro, Start in Open Position, Beschreibung der Männer-Schrittfolge
Spiegelverkehrte Schritte für die Lady - außer wenn anders vermerkt.

[1-8] STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1,2,3,4 LF Schritt vor RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor, RF Brush nach vorn
5,6,7,8 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor, LF Brush nach vorn

[9-16] STEP, STOMP, BACK, KICK, COASTER, BRUSH

1,2,3,4 LF Schritt vor, RF neben LF stampfen (**Gewicht auf LF**), RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen, LF Schritt vor, RF Brush nach vorn

[17-24] STEP, STOMP, BACK, KICK, TURN ¼ SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD

1,2,3,4 RF Schritt vor, LF neben RF stampfen (**Gewicht auf RF**), LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
5,6,7,8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt zur Seite, LF neben RF abstellen, RF Schritt zur Seite, HOLD

Hands: Nehme die rechte Hand der Lady auf count 5 – wenn man sich gegenüber steht
(Facing / Richtung: Man OLOD, Lady ILOD)

[25-32] CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, LADIES FULL TURN

1,2,3,4 LF über RF kreuzen (¼ Drehung nach rechts), Gewicht zurück auf RF (**wieder zurück drehen**),
LF Schritt zur Seite, HOLD

5,6,7,8 **Mann** RF über LF kreuzen, HOLD, LF Schritt zur Seite, HOLD

5,6,7,8 **Lady** ½ Rechtsdrehung & LF zur Seite, HOLD, ½ Rechtsdrehung & RF zur Seite, HOLD

Hands: Bei count 1 die linke Hand der Lady lösen, bei count 3 die linke Hand der Lady wieder nehmen und die rechte Hand der Lady lösen. Bei count 5 (Beginn der Drehung) die linke Hand der Lady über ihren Kopf bringen und bei count 7 ihre rechte Hand wieder aufnehmen.

[33-40] WEAWE TO COUNT 7, HOLD 8

1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF über LF kreuzen, LF Schritt zur Seite
5,6,7,8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF über LF kreuzen, HOLD

[41-48] MAMBO SIDE, HOLD, MAMBO SIDE, HOLD

1,2,3,4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF stellen, HOLD
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF stellen, HOLD

[49-56] MAMBO BACK, HOLD, (Start) ½ PINWHEEL TURN

1,2,3,4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor (**Schulter an Schulter stehend**), HOLD

5,6 **Beginne ½ Pinwheel (im Uhrzeigersinn):** 1/3 Rechtsdrehung & RF Schritt vor, HOLD

7,8 **setze den ½ Pinwheel fort:** 1/3 Rechtsdrehung & LF Schritt vor, HOLD

[57-64] STEP (Finish ½ Pinwheel Turn), HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, HOLD

1,2 **Beende ½ Pinwheel:** 1/3 Rechtsdrehung & RF Schritt vor, HOLD (**Richtung: Man ILOD, Lady OLOD**)

3,4,5,6 LF Schritt vor (**Hände lösen**), HOLD, RF Schritt vor, ½ Linksdrehung (**Gewicht auf LF**)

7,8 RF Schritt vor (**Partner ansehen**), HOLD (**Dan sagt: get ready to face FLOD to start dance over**)

Micha's Tipp: auf Count 8 eine ¼ Linksdrehung mit einem linken Brush gibt einen schönen Übergang

Hands: Bei count 3 die Hände lösen und bei count 7 die linke Hand der Lady wieder fassen.

.... mit einem lächeln wiederholen